REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

E VANDROPS

EDITORA ABRIL

1754
Cr$ 1700

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1950 - CÓD. 0002

ROBIN PARDAL

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM ALMIR

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1754
Cr$ 1700

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 1950 - CÓD. 0002

ROBIN PARDAL

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip Top ALIMENTOS

ZE-1754

Nome_____

Endereço completo_____

_____

Data de nasc._____ Tamanho da camiseta_____

Este cupom é válido até 31/10/85

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Zé Carioca e Rosinha

WALT DISNEY

Em INAUGURAÇÃO COM... CORRIDA!

ESSA NÃO FOI A EDUCAÇÃO QUE EU LHE DEI, MINHA FILHA! QUE HISTÓRIA É ESSA DE TRABALHAR FORA?

ORA, PAPAI! QUE COISA ANTIQUADA! EU SEMPRE QUIS TER UMA LOJA COMO ESTA!

DOCINHA
A MELHOR CASA DE DOCES E SALGADOS DA CIDADE

B 850021-ZC1754/1

ELA ESTÁ CERTA, SEU ROCHA VAZ! A MULHER É MUITO MAIS PARTICIPANTE HOJE EM DIA!

AH, É?

E, ENQUANTO ELA PARTICIPA COM O DINHEIRO, VOCÊ COME DE GRAÇA, CERTO?

NÃO ACEITO INDIRETAS!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Labra

Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

COM LICENÇA! VOCÊS JÁ ESTÃO ATENDENDO?

OH, AINDA NÃO! A FESTA DE INAUGURAÇÃO É MAIS TARDE!

DOCIN

A MELHOR CA
DOCES E SALG
DA CIDA

POIS, TENDO UMA DONA TÃO BONITA, TENHO CERTEZA DE QUE A LOJA VAI SER UM SUCESSO!

GRR!

OBRIGADA! IH, IH!

VOU SER SEU MELHOR FREGUÊS!

EPA!

ZÉÉÉÉ!

CHUAC...
(GLUP!)

CHUAC!

MINHA NAMORADA DISSE QUE A INAUGURAÇÃO É MAIS TARDE, VOCÊ NÃO ESCUTOU?

POIS PODE DEIXAR QUE EU VOLTO!

SEU PAI TEM RAZÃO! ISTO NÃO É LUGAR PRA VOCÊ!

AH, NÃO! E AQUELE SEU DISCURSO SOBRE MULHERES PARTICIPANTES?

JÁ ERA! OU VOCÊ DESISTE DA LOJA OU PERDE O NAMORADO!

É A PRIMEIRA VEZ QUE ESTOU DE ACORDO COM ESSE PAPAGAIO!

BEM... VOCÊS NÃO ME DÃO ESCOLHA!

ASSIM É QUE SE FALA!

A CULPA É SUA! VOCÊ É UMA PÉSSIMA INFLUÊNCIA SOBRE MINHA FILHINHA!

NÃO ADIANTA A GENTE DISCUTIR, SEU ROCHA VAZ!

TEMOS É QUE FICAR UNIDOS! ESCUTE MEU PLANO! BZZZ...

BOA!

DEPOIS...

AH! NUNCA PENSEI EM VOLTAR AOS VELHOS TEMPOS!

AQUI É MELHOR E MAIS BARATO

É POR UMA BOA CAUSA, SEU ROCHA VAZ!

OLHA O SALGADINHO! OLHA O DOCE! PELA METADE DO PREÇO! É UMA DELÍCIA!

PODEM IR CHEGANDO! O BARATO É AQUI MESMO!

QUE SUJEIRA DE VOCÊS DOIS! VÃO ME ROUBAR TODA A FREGUESIA!

VOCÊ PRECISA APRENDER QUE A VIDA É DURA, FILHINHA!

AQUI É MELHOR

TÁ CERTO! E A BRIGA É NA RUA, NÉ?

É POR AQUI MESMO! PRA ARRASAR A CONCORRÊNCIA! É O MELHOR E O MAIS BARATO!

PUXA! ELA VAI PARTIR PRO PAU!

PODEM LEVAR! QUITUTES COMO ESSES NUNCA SE VIU!

NÃO ACREDITEM EM IMITAÇÕES! OLHA O CROQUETE! OLHA O BRIGADEIRO!

OLHA SÓ! PONTO NOVO AQUI NO BAIRRO!

VAMOS LÁ!

MOTOR DE TRANSATLÂNTICO! ESPADAS PRA ENGOLIR! PARA-FUSOS E PORCAS! É AQUI!

EI! ESSE PONTO É MEU!

QUEM DISSE?

VENDA ESPECIAL

LIQ

SAIA DA FRENTE DA MINHA LOJA!

AIIII!

ACHO QUE COMEÇAMOS UMA GUERRA!

GRR! GROSSURA NÃO VALE!

QUEM É GROSSO? FALA! FALA!

TUM!

SOC!

EI, VOCÊS! SAIAM DO MEIO DA RUA!

SAIAM DA FRENTE! ANDA!

FOOM!

NOSSA! ENGARRAFOU O TRÂNSITO!

COMO COMEÇOU ESSA CONFUSÃO?

ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA NAQUELA RUA LÁ DA FRENTE! VAMOS!

POIS EU VOU PASSAR! ESTOU COM PRESSA!

DANE-SE A SUA PRESSA!

VOU LHE ENSINAR BOAS MANEIRAS!

AH, VAI, É?

PRIII! PRIII! PAREM ESSA BRIGA!

FRÁGIL

OLHA O RAPA!

UFA! ATÉ QUE ENFIM VOU RESPIRAR!

DOCUMENTOS! CARTEIRA DE TRABALHO!

CARTEIRA DE TRABALHO? DE QUE COR ELA É?

EU SOU RICO! NÃO TRABALHO!

QUE PENA! PARECE QUE VOCÊS VÃO PERDER A FESTA DE INAUGURAÇÃO DA LOJA!

ROSINHA! ME SALVE!

EU SOU SEU PAI! ME TIRE DAQUI!

POLÍCIA

fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICAS DE JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

ZE-1754

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e A MENSAGEM

B790211 - RZC 1519/4 - ZC 1754/5

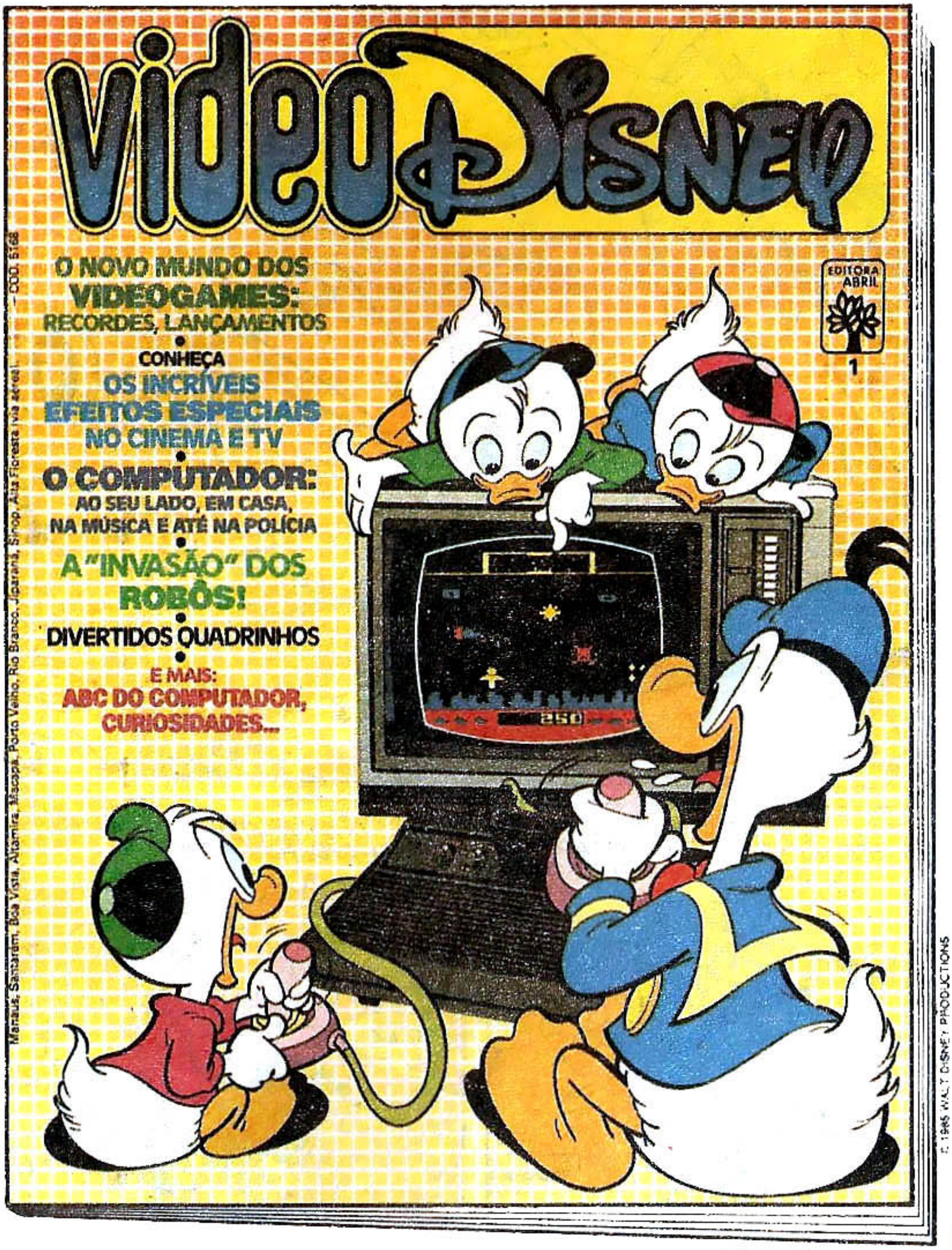
SOU NÁUFRAGO NUMA ILHOTA QUE FICA 100 KM A SUDESTE DO PÃO DE AÇÚCAR. ESTOU ME ALIMENTANDO SOMENTE DE FRUTAS E NÃO TENHO NADA PRA FAZER.

AJUDE-ME!

Náufrago Solitário

fim

Chegou o programa inteligente e divertido!



Lançamento válido para SP, MG, PR, SC, RS, e MTS. Brevemente em todo o Brasil.

WALT DISNEY

Robin Pardal

ALGUÉM JÁ OUVIU FALAR EM ROBIN PARDAL? POIS SAIBAM QUE ELE EXISTIU, E VEJAM COMO TUDO COMEÇOU...

ESTA ENCOMENDA DA FÁBRICA DE FOGUETES E SATÉLITES ARTIFICIAIS É UMA COMPLICAÇÃO! AI, QUE DOR DE CABEÇA!

B 820372-ZC1754/2

QUEREM QUE EU INVENTE UM MEIO ECONÔMICO DE COLOCAR FOGUETES EM ÓRBITA! PRECISO ESPAIRECER UM POUCO!

¡AAUU!

BZZZ!

BZ-BZZ-BZZZ!*

LAMPADINHA, EU ESTOU ME MATANDO DE TRABALHAR E VOCÊ ESTÁ BRINCANDO DE ROBIN HOOD?!

*OH, DESCULPE, PROFESSOR!

AGORA NÃO É SÓ MINHA CABEÇA QUE ESTÁ DOENDO E... EI! ISSO ME DÁ UMA *IDÉIA!*

BZZZ?

LAMPADINHA, VOCÊ É A *SALVAÇÃO DA LAVOURA!* QUE IDÉIA VOCÊ ME DEU!

BZZZ?!

*QUEM?! EU?!

MAS PRECISO DE MAIS ALGUNS DETALHES TÉCNICOS! COMO EU PODERIA CONSEGUIR...

BZZZZ!*

CATAPLUM!

*SOCORRO!

DESCULPE, LAMPADINHA... EI! SUA ROUPA ME DÁ MAIS UMA IDÉIA!

BZZ...*

*UHH...

ONDE SERÁ QUE ESTÁ AQUELA FANTASIA QUE EU USEI NO CARNAVAL DE 1960?

?!

AHÁ! AQUI ESTÁ O QUE EU PROCURAVA, LAMPADINHA!

BZZZ!

POF!

AGORA SÓ FALTA *PEGAR... A MÁQUINA DO TEMPO!*

SERÁ QUE ELE FICOU MALUCO DE VEZ?

BZ-BZZZ?*

VAMOS... AOS TEMPOS DE *ROBIN HOOD*, É CLARO!

*AONDE VAMOS?

INGLATERRA MEDIEVAL, LÁ VAMOS NÓS!

TIC-TAC! TIC-TAC!

ZUUMM...

CHEGAMOS! AQUELE DEVE SER O CASTELO DO REI RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO!

GRINCH!

MAS NÃO É ELE QUE QUERO ENCONTRAR, E SIM... ***ROBIN HOOD!***

AHÁ!

LÁ ESTÁ UM DOS ***VERDES DA FLORESTA! PEGUEM-NO!***

SIM, MAJESTADE! AGARREM AQUELE BANDIDO!

XII!

ACHO QUE VIEMOS PARAR NO TEMPO EM QUE O PRÍNCIPE JOÃO... (PUF!) USURPOU O TRONO!

PEGA!

ALTO AÍ!

SEGURA!

QUANDO TUDO PARECIA PERDIDO...

EI, COMPANHEIRO! POR AQUI!

SIM, DEPRESSA!

OHHH! OS AMIGOS DE ROBIN HOOD! QUE SORTE!

BZZZ!

VAMOS PRO NOSSO ESCON-DERIJO!

SIM, NO FUNDO DA FLORESTA DE NOTTINGHAM! OS HOMENS DO PRÍNCIPE NÃO VÃO NOS SEGUIR!

É... (PUF!) ESTOU VENDO POR QUÊ!

ESSES DOIS DEVEM SER O JOÃO PEQUENO E O FREI TUCK!

OBRIGADO, AMIGOS! ONDE POSSO ENCONTRAR ROBIN HOOD?

ENTÃO VOCÊ NÃO SABE?

ELE ESTÁ PRESO NO CASTELO REAL!

OH! NÃO DIGAM...

E O QUE É ESSA COISINHA, HEIN?

COISINHA?! GRRR!

É UM ROBÔ! SEU NOME É LAMPADINHA!

OHHH! O QUE NÃO HÃO DE *INVENTAR*, AINDA? QUE LINDO BRINQUEDO!

BRINQUEDO?! GRRR!

E FOI ASSIM QUE EU O CONHECI!

PUXA, EU PRECISAVA TANTO FALAR COM O ROBIN...

PRETENDEMOS LIBERTÁ-LO, É CLARO!

GRANDE

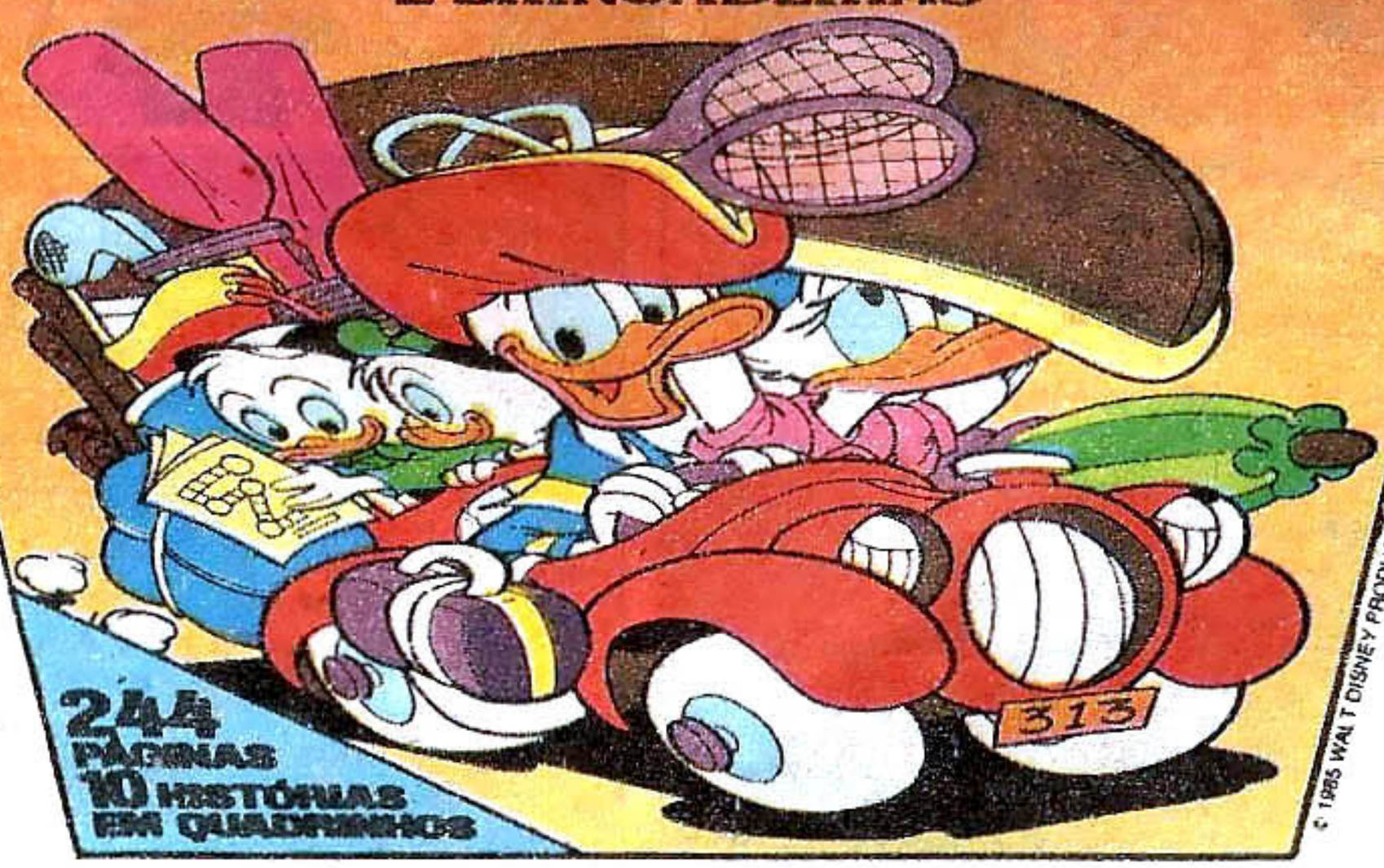
Walt Disney

ALMANAQUE DE FÉRIAS

EDITORA ABRIL

1
Cr$9000

JOGOS, PASSATEMPOS, CURIOSIDADES
E BRINCADEIRAS



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O maior companheiro que você vai ter nestas férias!

244 páginas de humor e diversão.

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Lançamento especial.
Não perca!

SÓ PRECISAMOS DE UM BOM PLANO PRA TOMAR O CASTELO DE ASSALTO!

SÓ?

É... LÁ HÁ MUITOS GUARDAS, MAS...

EI, ACHO QUE SEI COMO FAZER!

BZ-BZ-BZ-BZ...*

PLEGU

*BZZ-BZZ-BZZ...

MAIS TARDE...

HOJE É O DIA DO MEU JULGAMENTO! NÃO SEI PRA QUE ISSO, POIS SEI QUAL SERÁ A SENTENÇA, AMIGOS RATINHOS!

BZZZ!

AHHH! QUE *RATO* MAIS ESTRANHO! DE ONDE SAIU ISSO?

JÁ ME CHAMARAM DE *COISINHA, BRINQUEDO,* E AGORA... *RATO?*

OHHH! É UMA ESPÉCIE DE MENSAGEIRO DOS *VERDES DA FLORESTA!*

A MENSAGEM É DE FREI TUCK E... PUXA, QUE PLANO BEM BOLADO!

EU COLABOREI!

ROBIN HOOD, CHEGOU A HORA DO SEU JULGAMENTO!

IH, IH, IH!

JULGAMENTO... POIS SIM!

É UMA PERDA DE TEMPO, MAS O PRÍNCIPE JOÃO ADORA JULGAR OS PRISIONEIROS PRIMEIRO E...

OH, NÃO! ROBIN HOOD FUGIU!

GUARDAS! GUARDAS!

VENHAM TODOS!

JÁ VAMOS, CHEFINHO... *UHHH!*

CUIDADO, IDIOTAS... *UFF!*

ZUUMM!

IAAAUUUU!

OH-OH... ACHO QUE VÃO MUDAR MEU NOME PRA *TIROERRADO*...

LÁ ESTÁ O FUJÃO, XERIFE!

C-COMO FOI QUE ESCAPOU? NÃO ENTENDO!

AH, AH, AH! VENHA ME PEGAR, XERIFE DE NOTTINGHAM! AH, AH, AH!

CEM FLORINS PELA CAPTURA DE ROBIN, EM NOME DO PRÍNCIPE!

DEIXA COMIGO!

PEGA!

SEGURA!

EH, EH, EH!

QUE BOBÓCAS! SAÍRAM TODOS CORRENDO ATRÁS DAQUELE FALSO ROBIN HOOD!

BZ-BZ-BZ-BZ!

NÃO SEI QUEM FOI O GÊNIO QUE BOLOU ESTE PLANO, MAS ELE É ÓTIMO! EH, EH, EH!

EU SEI!

ENQUANTO ISSO...

ATÉ AQUI, TUDO BEM... ESPERO QUE O RESTO DO PLANO DÊ CERTO!

PEGA!

PEGA!

ZUMM!

ZUMM!

É AGORA, PESSOAL!

VUP!

AIII!

UMA ARMADILHA!

UFFF!

CORTEM AS CORDAS!

DEPRESSA, ANTES QUE ELES SE LEVANTEM!

ZUP!

ZAP!

AAI...

EPA!

AHH! OS VERDES DA FLORESTA!

PEGAMOS TODOS! OH, OH, OH!

SIM, GRAÇAS À *INVENÇÃO* DO NOSSO AMIGO!

VUPT!

ARGH!

BOM TRABALHO, RAPAZES!

ROBIN HOOD! QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ SALVO!

BOLAS!

E QUEM É VOCÊ, QUE SE PARECE TANTO COMIGO?

BEM, PODE ME CHAMAR DE...

...ROBIN PARDAL!' EH, EH, EH!

BZ-BZ-BZ!

?!

PRAZER EM CONHECER ALGUÉM TÃO CRIATIVO! PENA QUE O REI RICARDO ESTEJA OCUPADO COM AS CRUZADAS E...

ROBIN! ROBIN! (PUF! PUF!)

O REI VOLTOU! (PUF!) ELE ACABA DE CHEGAR AO CASTELO!

VIVAA!

HURRA!

VIVA O REI RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO!

VIVAA!

OBRIGADO, MEU POVO! OH, OH, OH! VOLTEI DA TERRA SANTA!

DROGA! POR QUE ELE NÃO FICOU POR LÁ? ACABOU-SE A MINHA MAMATA!

ABAIXO O PRÍNCIPE JOÃO!

BUUU!

O QUE HOUVE NO REINO, NA MINHA AUSÊNCIA, FREI TUCK?

VIVA O REI RICARDO!

É UMA LONGA HISTÓRIA, MAJESTADE!

ESTE É ROBIN HOOD, QUE DEFENDEU O SEU TRONO TODO O TEMPO!

PUXA, MUITO PRAZER!

E QUERO LHE APRESENTAR TAMBÉM UM GRANDE INVENTOR... EI! ONDE ESTÁ O ROBIN PARDAL?

VAMOS INDO, LAMPADINHA! NÃO DEU PRA FALAR COM ROBIN HOOD, MAS O GALO TROVADOR VAI COM A GENTE!

COM PRAZER, SR. PARDAL!

ZUUUMM...

TIC-TAC! TIC-TAC! TIC-TAC!

DEPOIS EU O TRAGO DE VOLTA, É CLARO!

CHEGAMOS!

BZZ-BZ-BZ...*

*EI, PROFESSOR...

QUE ESTRANHO LUGAR!

GRINCH!

BZ-BZZ-BZ-BZZ?*

*POR QUE TROUXE O TROVADOR, AFINAL?

BEM, DIGAMOS QUE... ELE VAI SER MEU *ASSESSOR TÉCNICO!*

E FOI ASSIM QUE FOI INVENTADO UM MEIO ECONÔMICO E CURIOSO DE COLOCAR ESSES TAIS FOGUETES EM ÓRBITA... EH, EH, EH! E GRAÇAS A *ROBIN PARDAL!*

fim

Chegou a revista que você e a turma vão se ligar!

Corujoca vai ficar na sua o tempo todo: na escola, em casa, nos passeios. Divertindo e também dando uma força nos estudos.

É o canal, veja só:

Foto-quadrinhos -um jeito muito legal de você aprender coisas importantes. Neste número, você vai voltar no tempo com Corujoca e viver as aventuras do padre Anchieta e os Tamoios. Todos os meses uma história diferente.

Escritores que você gosta - autores consagrados escrevendo especialmente pra você em Corujoca.

Concurso de redação - você vai achar a maior curtição escrever. Além de ganhar prêmios, sua história pode ser publicada em Corujoca. Veja na revista como entrar nessa!

Apoio: D.F. Vasconcelos

É isso mesmo!
Você ainda vai ganhar de presente um adesivo brilhante pra incrementar sua camiseta!

Corra.
Vá buscar Corujoca.
Nas bancas.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

É ISSO AÍ, ZÉ!

B 800013 - RZC 1505/3 - ZC 1754/2

fim

WALT DISNEY

Pateta e Horácio em ISSO NÃO É PAPEL QUE SE FAÇA

OBRIGADA POR SE OFERECEREM PRA CUIDAR DAS PLANTAS DURANTE MINHA VIAGEM, RAPAZES!

ORA, ISSO NÃO É NADA, CLARABELA!

É UM PRAZER AJUDAR VOCÊ!

D5274-ZC17547

PRECISO PASSAR UNS DIAS FORA... NÃO AGÜENTO MAIS!

ATÉ O PAPEL DE PAREDE ESTÁ ME *DANDO NOS NERVOS!*

ERA TÃO BONITO, MAS AGORA ESTÁ TODO SUJO E RASGADO!

DEPOIS DO CAFÉ... SABE, HORÁCIO, EU TIVE UMA IDÉIA! POR QUE NÃO FAZEMOS UMA SURPRESA PRA CLARABELA EMPAPELANDO A SALA ENQUANTO ELA ESTÁ FORA?

LEGAL, PATETA! EU TOPO!

E SEM PERDER TEMPO... ELA DISSE QUE O PAPEL DE PAREDE ERA BONITO, POR ISSO É MELHOR COMPRAR UM PAPEL IGUAL E COLA, TAMBÉM!

COLA NÃO É PRECISO! TENHO BASTANTE EM CASA!

CERTO, PATETA! VEJO VOCÊ DEPOIS NA CASA DA CLARABELA!

DROGA! ONDE É QUE ENFIEI AQUELA LATA DE COLA?

JÁ ACHEI! EU SABIA QUE UM DIA IA SERVIR! IAC!

SERÁ QUE O HORÁCIO JÁ COMEÇOU A TIRAR O PAPEL VELHO DAS PAREDES COM ÁGUA?

CHUÁ!

GLUB!

JÁ COMECEI A TIRAR O PAPEL DAS PAREDES, PATETA!

PÔXA! ESTÁ NA CARA... NA MINHA CARA!

DEPOIS...

A GENTE USA UM BALDE DE ÁGUA E ESCOVA PRA TIRAR O PAPEL DE PAREDE... ASSIM!

EU SEI, MAS ESTAVA REGANDO AS PLANTAS DA CLARABELA AO MESMO TEMPO!

PARABÉNS, PATETA! VOCÊ FEZ UM BOM SERVIÇO!

ISSO PROVA QUE NÃO SOU SÓ BONITÃO! IAC!

AGORA PODEMOS PASSAR COLA NO PAPEL E GRUDAR NAS PAREDES!

FALOU! VOU JÁ BUSCAR!

PRIMEIRO, A GENTE PASSA UMA BOA CAMADA NO PAPEL...

PLOCH!

PLACH!

...DEPOIS É SÓ DOBRAR ASSIM, PRA COLA PENETRAR BEM!

JÁ DEVE ESTAR BOM! EI... NÃO CONSIGO ABRIR O PAPEL!

EU AJUDO!

RASGOU! QUE COLA VOCÊ USOU, PATETA?

DE MARCENEIRO... DIZIA NA LATA QUE COLAVA QUALQUER COISA!

RAAC!

DEPOIS...

PRONTO, HORÁCIO! FUI COMPRAR A COLA CERTA PRA PAPEL DE PAREDE!

ASSIM É MELHOR!

DEPOIS QUE ACABAR DE PASSAR, ME DÊ O PAPEL!

CERTO, HORÁCIO!

AQUI ESTÁ!

VOCÊ PASSOU DIREITINHO!

A PRIMEIRA TIRA DE PAPEL É A MAIS DIFÍCIL DE COLAR! TEM QUE FICAR BEM NO LUGAR, SENÃO AS OUTRAS FICAM TODAS TORTAS!

É... PARECE MESMO DIFÍCIL!

UFA! FOI UM TRABALHÃO!

IAC! SÓ DE VER VOCÊ, EU FIQUEI CANSADO!

VUUUCH!

PLOCH!

ARGH!

NUNCA COLOQUE A LATA DE COLA NA PONTA DA TÁBUA! PODE SER PERIGOSO!

E MUITO PEGAJOSO, TAMBÉM! UGH!

VUICH!

PONHA SEMPRE A LATA NO CHÃO QUE É MAIS SEGURO, ENTENDEU?

CLARO! VOU ME LEMBRAR SEMPRE DISSO!

AGORA ESTAMOS FAZENDO UM BOM TRABALHO, PATETA!

É ISSO AÍ! IAC!

HORÁCIO!

QUE FOI, PATETA?

UNFF!

AGORA É TARDE! EU IA AVISAR PRA VOCÊ NÃO PISAR NA LATA DE COLA!

NÃO FIQUE AÍ PARADO! VENHA ME AJUDAR A TIRAR A LATA DO PÉ!

JÁ ESTOU INDO!

TEMOS QUE ECONOMIZAR COLA AGORA! NÃO SOBROU QUASE NADA!

EU SEI... E SUJOU TODA A MINHA ROUPA!

ALGUNS DIAS E ALGUNS ACIDENTES DEPOIS...

PÔXA! A SALA FICOU LEGAL!

É MESMO! A GENTE TRABALHOU DIREITINHO!

A CLARABELA VAI TER UMA ÓTIMA SURPRESA QUANDO VOLTAR!

SÓ QUERO VER A CARA QUE ELA VAI FAZER QUANDO ENTRAR AQUI!

NO DIA SEGUINTE...

BOM DIA, CLARABELA!

OI, RAPAZES! ESPERO QUE TENHAM SE LEMBRADO DE REGAR MINHAS PLANTINHAS!

NÃO SÓ FIZEMOS ISSO...

...COMO TAMBÉM TEMOS UMA BELA SURPRESA PRA VOCÊ!

TCHAM-TCHAM!

NOSSA! ESTÁ UMA BELEZA!

MAS PODEM ENTRAR, RAPAZES!

?

?

O QUE ELES VÃO FAZER?

ESTOU CANSADA DA COR DO MEU PAPEL DE PAREDE, POR ISSO CONTRATEI ESSES PINTORES PRA PINTAR A SALA DE OUTRA COR!

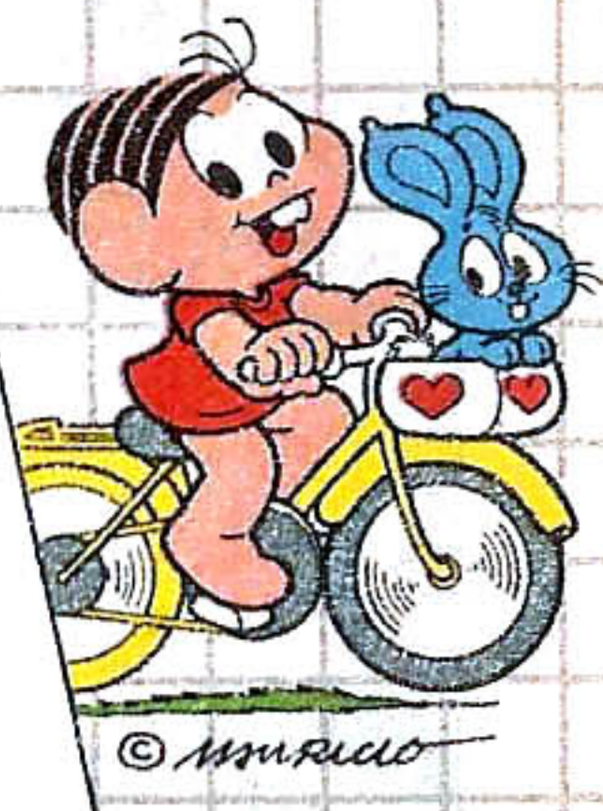
MAS COMO VOCÊS REEMPAPELARAM AS PAREDES, ELES NÃO PRECISAM TER O TRABALHÃO DE RETIRAR O PAPEL VELHO!

GLUP!

NEM SEI COMO AGRADECER SUA AJUDA, RAPAZES!

OHHHH!

fim



Queridos amiguinhos,

Eu e a minha turma vamos dar uma coleção incrível de papéis de carta pra você nas nossas revistas.

São lindos! Cada papel da coleção tem um personagem da turminha brincando e fazendo pose. Uma graça!

Tem o Cebolinha, o Cascão, eu, o Bidu e outros.

Você vai adorar!

Um beijão,

Mônica

Patrocínio:

...e volte às aulas com tudo

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar

GRÁTIS! 2 papéis de carta em cada revista da Turma da Mônica de junho e julho.

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ e NESTOR S/A

COMO É MESMO ESSA SUA IDÉIA, ZÉ?

MUITO SIMPLES! A GENTE DIZ QUE ARRUMA EMPREGO PROS OUTROS, MAS A PESSOA TEM QUE DEIXAR UMA TAXA!

Ⓑ 850014-ZC1754/5

AGÊNCIA DE EMPREGOS
ZÉ & NESTOR S/A

E COMO É QUE VAMOS ARRUMAR EMPREGO PROS OUTROS?

NÓS *NÃO* VAMOS!

NÃO GOSTEI!

PSST! AÍ VEM O NOSSO PRIMEIRO CLIENTE!

OLÁ! EU QUERIA ARRUMAR UM EMPREGO!

SÃO MIL CRUZEIROS!

MAS EU QUERO UM EMPREGO DECENTE! NADA DE SERVIÇO PESADO!

CLARO, CLARO! SÃO MIL CRUZEIROS DE TAXA!

EU ESTAVA PENSANDO EM SER GERENTE DE UM BANCO! SEMPRE GOSTEI DE DINHEIRO!

CLARO, CLARO! NÓS, TAMBÉM!

BEM... SÓ QUE TEM UM PROBLEMA! EU ACHO QUE NÃO TENHO CAPACIDADE!

COMO NÃO?

CLARO QUE TEM!

NCIA DE EMPREGOS

HÃ... E COMO É QUE VOCÊS SABEM?

COMO É, ZÉ?

BEM... PELA APARÊNCIA, PELA POSTURA, PELA TAXA, ETC...

ÓTIMO! ENTÃO, QUANDO EU TIVER DINHEIRO, VOLTO AQUI!

EMPREGOS

ESTOR S/A

ORA, ZÉ, ISSO PODE ACONTECER A QUALQUER AGÊNCIA! DA PRÓXIMA VEZ DÁ CERTO!

OLÁ! EU QUERIA UM EMPREGO!

SÃO MIL CRUZEIROS DE TAXA!

ACEITA CHEQUE?

CLARO!

EMPREGOS
ESTOR S/A

QUE TIPO DE EMPREGO VOCÊ QUER?

UM EM QUE EU GANHE BASTANTE DINHEIRO E NÃO TENHA QUE FICAR PASSANDO CHEQUE SEM FUNDO PRA NINGUÉM!

EI, CALMA, ZÉ!

É, ZÉ, A COISA TÁ DIFÍCIL!

NÃO ENTENDO! PARECIA TÃO SIMPLES!

O PIOR DE TUDO É QUE NÃO CONSEGUIMOS UM TOSTÃO!

EI, TIVE UMA IDÉIA! QUE TAL A GENTE ARRUMAR UM EMPREGO?

TRABALHAR?

CLARO, O QUE VOCÊ ACHOU DA IDÉIA?

BOA, MUITO BOA! VAMOS LÁ, NESTOR! VÁ PROCURAR UM EMPREGO PRA VOCÊ!

AGÊNCIA DE EMPREGOS ZÉ & NESTOR S/A

ALGUM TEMPO DEPOIS...

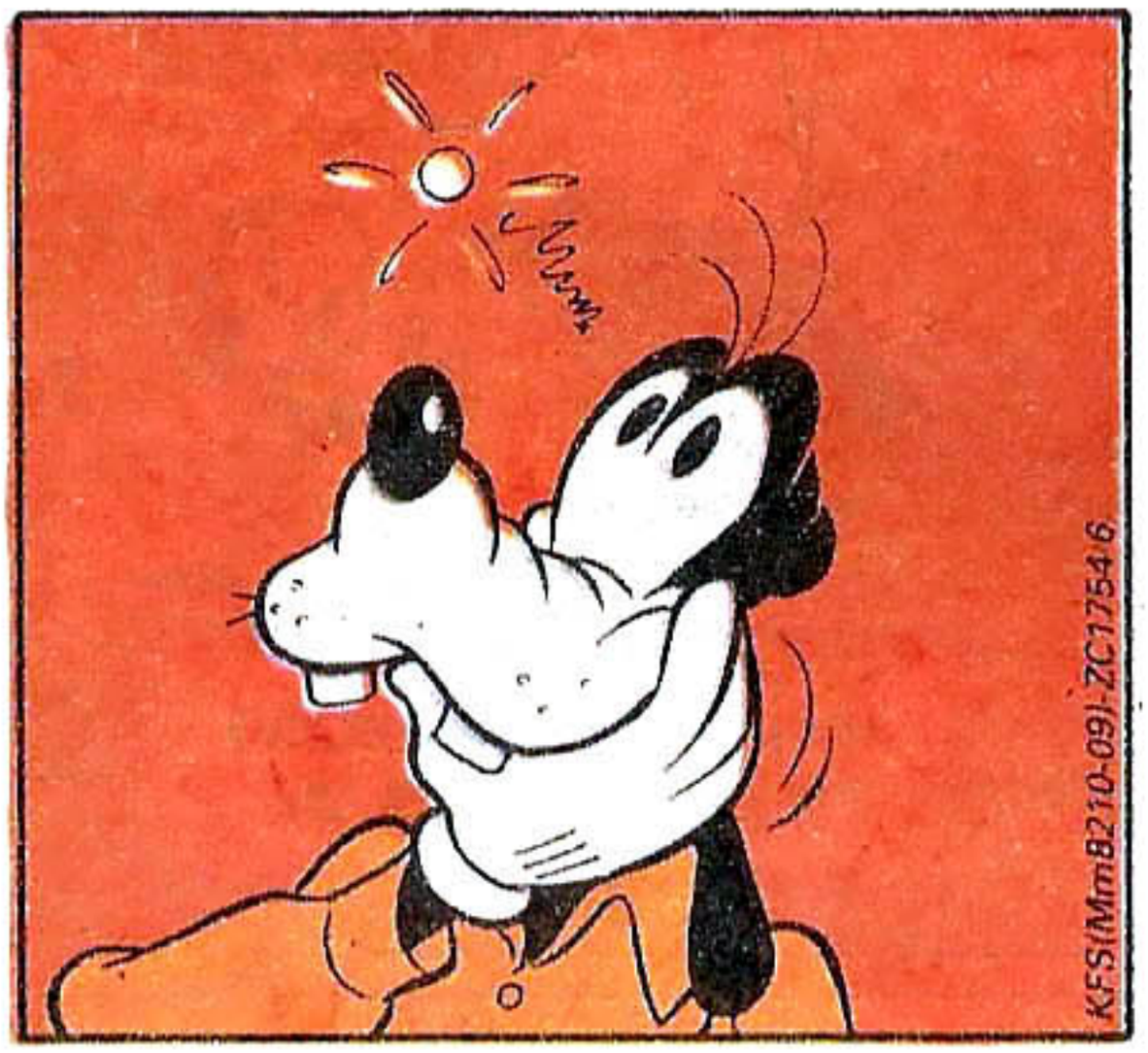
COMO É, NESTOR, CONSEGUIU O EMPREGO?

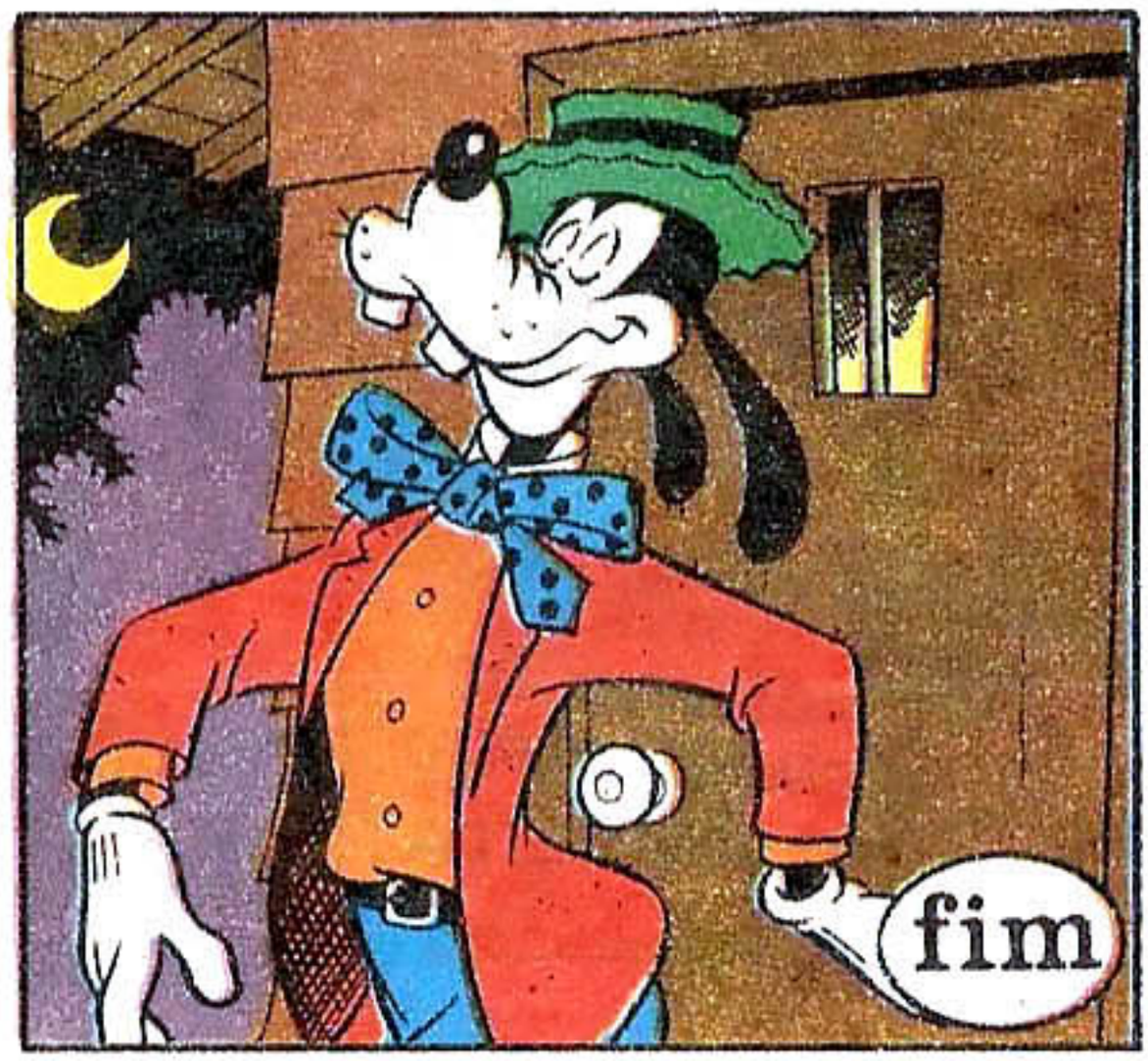
HÃ... BEM... VOCÊ TEM MIL CRUZEIROS?

AGÊNCIA DE EMPREGOS BETO DA SILVA LTDA.

fim

Walt Disney PATETA





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

JULHO DE 1985 - N.º 1754

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Nataneel A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Faça biquinho. Peça Buettner.

A magia do balão também está nas colchas infantis da Buettner. Uma idéia de qualidade e beleza para alegrar o quarto das crianças.

BUETTNER

copa mesa banho decoração

R. João Bauer, 469 - Fone: (0473) 55-0811
CEP 88350 - Brusque - SC

Um produto de Santa Catarina.

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

NESCAU

Alimento achocolatado em pó

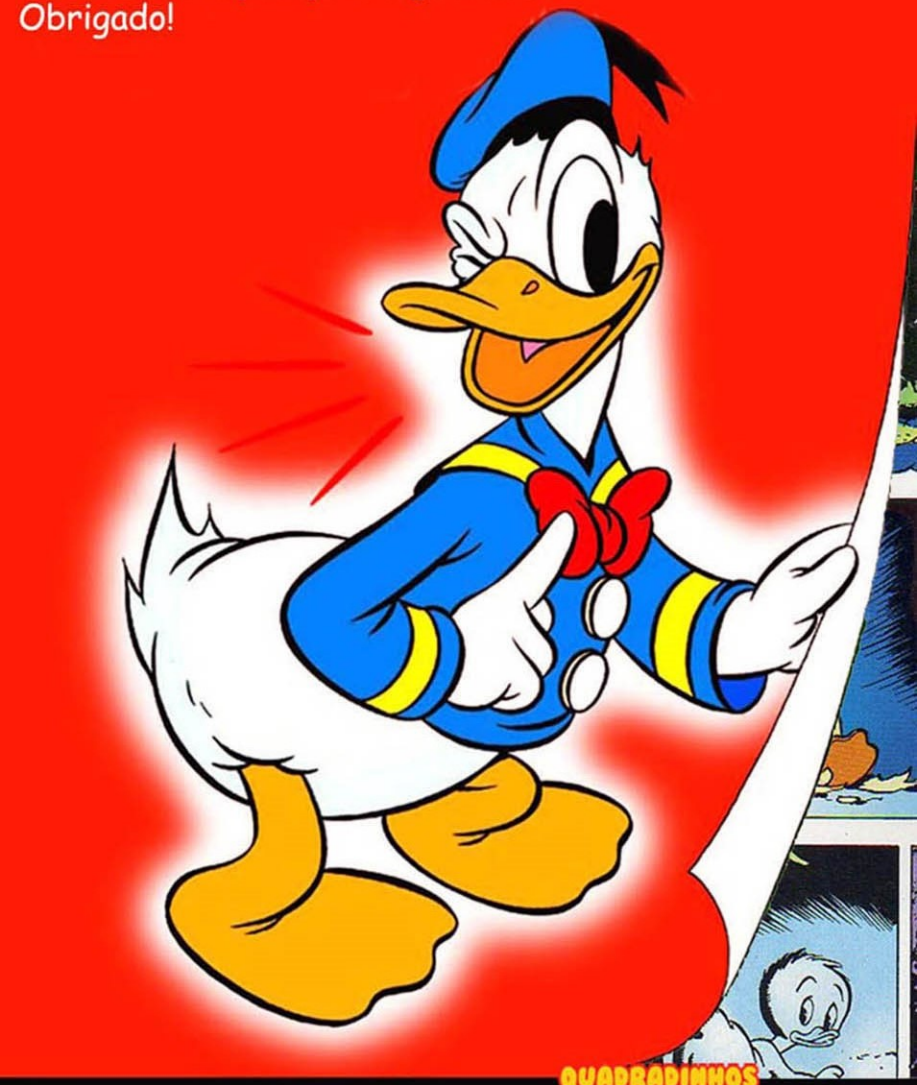
Nestlé

com vitaminas

instantâneo

RV-NS-1/82

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM